

## I. Неизвестный Рубль Императора Павла I .

Поиски решения финансово-экономических проблем при Павле I .  
(Предположительная версия)

*Манифестом от 3 октября 1797 года, вводилась новая монетная стопа для серебрянной монеты: **Новый Рубль должен был иметь гуртовую надпись; «восемьдесят третьей сь одною третью пробы» и вес 20,73 грамма** и чеканиться из серебра  $83 \frac{1}{3}$  пробы (18 грамм чистого серебра).*

*3 октября 1797 года.*

*Манифест. - О пробе золотой и серебрянной монеты; о продолжении делания медной монеты по 16 рублей из пуда и о запрещении мастерам делать серебрянную посуду и вещи ниже 84-й пробы.*

*Объявляется во всенародное известие. Указом Нашим от 20 января 1797 года изданным, объявили Мы уже соизволение Наше, дабы серебрянная Российская монета, вместо бывшей до того 72 пробы, делаема была  $83 \frac{1}{3}$  пробы. Подтверждая и ныне сию пробу непременною для Монетных Дворов Наших, повелеваем по оной бить монету серебрянную, полагая в рубле внутреннего достоинства по  $36 \frac{1}{3}$  штиверов; из фунта же лигатурного серебра по 19 рублей 75 копеек с долями; а по тому расчислению делать и прочие мелкие серебрянные деньги, как-то: полтины, полуполтинники, гривенники и пяти-копеечники. Сообразно сему с 1 мая будущего 1798 года и мастерам серебрянное дело производящим, запретить оное делать ниже 84-й пробы, под опасением за противное тому законного взыскания. Золотую монету, вместо прежней 88-й пробы, бить  $94 \frac{2}{3}$  пробы, червонные пяти-рублевые, полагая по 67 червонных и по 1 рублю 59 копеек с долями из лигатурного фунта. Медную же монету делать по прежнему по 16 рублей из пуда. А дабы всем о том было ведомо, прилагаются у сего чертежи вышеозначенных золотой, серебрянной и медной монет. Манифест сей распубликован от Сената ноября 25, октября же 28 определение Сената состоялось следующего содержания: Правительствующему Сенату Г. Действительный Тайный Советник, Генерал-Прокурор и Кавалер, князь Алексей Борисович Куракин предложил: что как Его Императорское Величество Высочайшим Манифестом в 3 день сего октября о новой Российской монете изданным, монету медную Высочайше повелеть соизволил делать по-прежнему по 16 рублей из пуда; то не благоволит ли Правительствующий Сенат в посылаемых с последним Высочайшим Манифестом и рисунками золотой и серебрянной монеты указах дополнить, что о медной монете разосланные от 25 января сего года рисунки остаются в своей силе и действии. Правительствующий сенат приказали: согласно с предложением Г. Действительного Тайного Советника, Генерал-Прокурора и Кавалера, в посылаемых с последним Высочайшим Манифестом и рисунками золотой и серебрянной монеты указах дополнить о разосланных от 25 января сего года рисунках, что о медной монете рисунки остаются в своей силе и действии, которые в 14 день декабря прошлого 1796 года Высочайше конфирмованы. (\*\*) (I П. С. 3. № 19.178).*

**На Петербургском Монетном дворе (который закрывавался на реконструкцию), приступили к разработке этого нового проекта. Внешнее оформление новых монет 1798 года, менять не планировали. Были изготовлены для временного Банковского Монетного двора оригиналы, образцы штемпелей работы К. Леберехта (наглядно демонстрировавшие все мероприятия предусмотренные данным проектом.) БМД должен был метить монеты : «СМ»«СП»«СПБ» так-же как СПБ.**



(\* ) Серебряный рубль Павла I. 1798 г.

**Обращение к документам хранящимся в РГИА и РНБ, позволило осветить ряд обстоятельств ранее неизвестных.**

**Алексей Куракин - директор Банковского Монетного Двора.**

**Алексей Оленин - управляющий Банковского Монетного Двора.**

**В фонде А.Оленина, в отделе рукописей РНБ сохранилась тетрадь. В ней сохранились копии писем в которых обсуждались вопросы, связанные с чеканкой и внешним видом новых монет 1798 года:**

*1 октября 1797г.*

*Оленин пишет инженеру Гаскойну: «<..> его сиятельство князь Куракин передал мне через гравера Леберехта, чтобы Вам сообщить и чтобы вам сказать, что по монетным законам, как здесь, так и везде, оригиналы монет должны быть сделаны рукой генерального гравера, который должен за это отвечать. По словам его светлости, дан приказ господину Леберехту подготовить к будущей среде и у него будут готовы пуансоны для золотых монет и для монет по 25 и 10 копеек в серебре. Так, что Вам гравер может изготовить по пуансонам необходимые матрицы или подогнать те, которые он уже сделал. Более того, нужно Вам сказать, что контур монет из этой чеканки, помимо рублей, будет отмечен лавровым венком рельефным, что можно будет, по словам Леберехта, сделать очень легко на одних и тех же машинах». На других монетах, вероятно, все ограничилось пробной чеканкой.[23]*

*23 октября 1797г.*

*Оленин писал Гаскойну <..> Он (Куракин) поручил мне сказать Вам, что он не предполагал никогда ничего другого, кроме как начать чеканку самое позднее 19 ноября и что он Вам об этом заявил в Москве в тот момент, когда создание монетного двора было утверждено, и что чеканку можно будет производить на машине или вручную, но лишь бы она была начата. И что иначе он не хочет слышать ни о машинах, ни о монетах, и что в противном случае он будет вынужден принять очень неприятные для него меры, особенно по отношению к тем, кто отвечает за общее и частное создание монетного двора. И что если вы хотите послужить государству и быть ему полезным, то нет другого средства, кроме как начать чеканку к 15 ноября текущего года <..>».[18]*

*Проволочки с пуском мон. двора были весьма не желательны в деле успешной реализации «операции преобразования ассигнаций», поскольку с 1 января должен был начаться обмен ассигнаций на золотую и серебряную монету. (в.ш.)*

*26 октября. 1797г.*

Оленин сообщал Гаскойну о новых изменениях: **«Только серебряный рубль будет иметь надпись вокруг или то, что называют «маркой» по ребру. Все другие монеты этой чеканки, как золотые, так и серебряные, будут иметь просто только косые рубчики как это на голландских дукатах. <..> Я исправил старые гравюры согласно новым распоряжениям и я вам их отправляю, добавив в каждый пакет кроме рубля образцы штемпелей, по которым вы можете рассчитывать, сменив только год. Золотая монета тоже исправлена».**[25] Также 26 октября Гаскойну были переданы в качестве образца: золотая монета 5 рублей, 1 рубль серебром, полрубля, четвертак, монета 10 копеек и одна 5 копеек. (в.ш.)

20 ноября 1797г.

Оленин пишет Куракину «<..> покорнейше испрашивает г-н Леберехт приказание Вашего сиятельства, каким образом угодно будет Вам, чтоб поставлены были сказанным литеры? «С» и «М», то есть «Санкт-Петербургская монета», или «С» и «П», то есть: «Санкт-Петербург»». Ответ Куракина был – «С. П». [26]

По имеющимся документам пробная чеканка на БМД началась уже в ноябре 1797г. (в.ш.) Разумеется, Гаскойн хотел «послужить государству» и спешно организовал чеканку на ручной машине БМД. Уже с 4 ноября начались выдачи Гаскойну золота и серебра из запасов Ассигнационного банка для пробования в тиснении машины.[19]

Позже осенью 1798 г. в письме к новому директору БМД, Гаскойн подтвердит что в ноябре 1797г. им была произведена пробная чеканка ручной машиной: «Я получил от его императорского величества повеление представить план и смету на издержки монетного двора, что было опробовано и сумма ассигнована, вследствие сих приказаний прислал сюда моих мастеровых, и в работе столь уже преуспел, что в прошлом ноябре месяце в состоянии был я бить монету ручной машиной, а в феврале месяце привели малую паровую машину в действие, но лишь только увидели сии скорые успехи, то управление оного дела у меня отняли, планы мои переделали, а работу продолжали производить моими мастеровыми».[29]

1 декабря 1797г.

Оленин писал Гаскойну, что тот должен представить для Куракина по 10 монет каждого вида, в том числе по **1 РУБЛЮ**. (в.ш.)

30 декабря 1797г.

В контору по покупке металлов из БМД было передано новой монетой: 2680 р. золотой и 7005 р. 50 к. серебряной монетой. (в.ш.)

**В стране была острая нехватка серебра. Принимались разные меры. Для того чтобы уменьшить инфляцию, было «приказано публично сжечь на Дворцовой площади перед дворцом бумажных денег на 5 млн.» Выпуск бумажных денег был приостановлен, напротив - увеличен выпуск серебряной монеты. Множество серебряных сервизов и прочих серебряных вещей Зимнего дворца было переплавлено в монету. Император приказывает собрать серебряные сервизы «по наместничествам и по большим боярам и отлить из них рубли во множайшем количестве».**

**"Я буду есть на олове до тех пор, пока курсы серебряного и бумажного рубля не стабилизируются"- заявил император.**

**Новые монеты Куракин решили метить "С.П". Чтобы избежать путаницы и была очевидная разница, между старыми «тяжелыми» монетами 1797 г. "СМ" (в рамке под текстом) и новыми «легкими» 1798 г. "С.П" (внизу под картушем) ? Имеющих одинаковый внешний вид но отличающихся только весом. А эта разница на**

первый взгляд, могла облегчить изъятие «тяжелых» монет ?

Возможно у Куракина были такие планы и под них он получил одобрения Павла на другие буквы "С.П" ( внизу под картушем). Или он думал только о своих интересах а не о государственных, при различии продукции?

Для государственных интересов он мог сам принять решение и ставить буквы "С.П" ( в рамку под текст ) вместо "С.М". Но он был заинтересован чтобы СПБ метил монеты "С.М" ( в рамке под текстом), а контролируемый им БМД метил монеты по другому "С.П" (внизу под картушем) , при этом варианте он должен был получить еще и согласие Павла на другие буквы "С.П" ( внизу под картушем). И он на это идет. Самостоятельно принять это решение Куракин не мог . Тем самым ослушаться указа Императора Павла (о котором он знал), ранее метить старые «тяжелые» монеты 1797 года должны были буквами "С.М" ( в рамке под текстом).

*26 декабря 1796 года.*

*№10. Письмо Князя Куракина к Президенту Берг-Коллегии Нартову. - О месте, где должны быть выставляемы на монетах начальные буквы монетного двора и имени минцмейстера. Милостивый Государь мой Андрей Андреевич!*

*Его Императорское Величество Высочайше повелеть соизволил, на делаемых монетах начальные буквы имени Монетного Двора, где оные деланы были и минцмейстера означат под надписью слов, выделывая по пропорции, рублей две части, а мелкой монеты от полтины и менее одну часть; сообщая всему Вашему Превосходительству о таком Высочайшем соизволении. Алексей Куракин.*

*Нартовым предложено к исполнению 28 декабря 1796 года. (\*\*)*

После 1 декабря Куракин представляет на утверждение, серию новых пробных образцов 1798 г. "С.П"- "О.М" (\*внизу под картушем). Рубль\*. Полтину\*.

Полуполтинник\*. 10 коп. 5 коп.

Рубль и полтина - не одобрены.

Получалось что это видимое различие не облегчало изъятие «тяжелых» монет а усложняло. ( Помогало-бы именно иностранцам, не путать и без взвешивания определять и приобретать «тяжелые» рубли по их нарицательной цене, перчеканить их в Европе в западноевропейские талеры и выгодно с прибылью продать обратно русской казне, но уже по 1руб. 40 коп. за штуку, при таких условиях естественно было ожидать массового вывоза их за границу.)

Поэтому от букв "С.П"- "О.М"(внизу под картушем) на рубле и полтине отказываются и решают чеканить новые «легкие» монеты 1798 года, внешне ничем не отличающиеся от старых «тяжелых» 1797 года, которые имели ранее буквы "СМ"- "ФЦ" ( в рамке под текстом).

Пробный Рубль 1798 г. "С.П"- "О.М" (внизу под картушем), не был утвержден из- за большой разницы в весе серебра, между старым рублем 1797г. (29.25 г.) и новым 1798 г. (20.73 г.)). Она состояла 8.52 грамма серебра. Значительная!

Было отчеканено, пробных образцов 1798 г. "С.П"- "О.М" (внизу под картушем) - Один Рубль или больше?

Пробная полтина 1798 г. "С.П" - "О.М" ( внизу под картушем) утверждена или нет ?

Было отчеканено образцов 1798 г. "С.П"- "О.М" 10 штук или больше?

Разница в весе старых и новых 3.9 грамма серебра ! Значительна или незначительная ?

Полуполтинники. 10 копеек и 5 копеек 1798г. "С.П"- "О.М".

Ввиду незначительной разницы серебра в весе были одобрены и их чеканили на БМД до полного износа этих штемпелей.

**«Пробная монета» - это монета не предназначенная изначально для ее использования по прямому назначению, она изготовлена в порядке подготовки к чеканке подлинных монет, представляется комиссии или лицу, принимающему окончательное решение с целью выбора наилучших образцов, для дальнейшего производства новых типов монет. Первые «пробные монеты» в начале осуществления нового проекта на монетном дворе, могли иметь первоначально, индивидуальные, незначительные отличия во внешнем виде (в элементах и размерах) и отличаться незавершенностью, от далее утвержденных и всем известных монет .**

15 января 1798г.

№29. Указ, Соймонову. - О принятии от частных людей приносимой золотой и серебряной Российской монеты прежних штемпелей для обмена на новую. При нынешнем выпуске золотой и серебряной монеты в народное обращение, признаем Мы полезным: Чтob Гос. Ассигнационный Банк посредством Конторы о покупке металлов, принимал от частных людей приносимую золотую и серебряную Российскую монету, прежде бывших штемпелей; и если кто пожелает получать на оную монету нового достоинства, тем Контора о покупке металлов дает расписку в счет принятых цельных рублей и в весе мелкой монеты, с означением срока, в который можно будет приносителю явиться для получения новой монеты, выдавая оную на цельные рубли, полагая рубль за рубль, а на мелкое серебро, по расчету веса; срок же означат по количеству принесенного металла и по времени, в которое можно будет его переделать, издержки же следуемые при таком переделе, полагать на счет капитала СПБ. Предварительно сему распоряжению С. Пет. Мон. Департамент должен в означенную Контору доставить расчет, сколько ему потребно будет время для передела сказанных монет, по мере получаемого количества оных. (\*\*)

**Внешняя политика государя сделалась для него постепенно политикой сердца а дела внутренние во многом зависели от личности докладчиков, от их искусства направлять волю Павла Петровича сообразно личным своим соображениям, не всегда бескорыстным. Главными деятелями сделались два брата князя Куракины: Александр вице-канцлер, по делам внешним, и Алексей генерал-прокурор, по делам внутренним. Оба брата пользовались особым покровительством императрицы, но оба они не внушали к себе ни доверия ни расположения общества: князь Александр был человек добрый но тщеславный и ничтожный в умственном отношении а Алексей был известен своей жадностью, склонностью к распутству, хищениям и страстью к проектам далеко не всегда обдуманым: учрежденный Павлом по проекту Куракина вспомогательный банк вызвал всеобщее неудовольствие.**

**Проект его же об изменении финансовой системы (вероятно это попытка введения в обращение и Ефимка 1798 года?), представленный Куракиным в начале 1798 года и поддерживаемый Воутом комиссионером голландских банкиров (в то время пытавшегося получить старые долги Русского правительства, банкирскому дому Гопе в Амстредаме), вызвал сильное сопротивление князя Безбородко и государственного казначея Васильева, видевших в проекте опасность для государства.**

**Князь Безбородко в качестве канцлера империи являлся главным советником государя и пользовался у него сначала благодаря своей опытности в делах и придворной ловкости, огромным доверием, но ему невозможно было бороться с Куракиными, так как они всегда были поддерживаемы императрицей и когда например Безбородко начал возражать против финансового проекта Куракина, то ему старому дельцу Екатерины, пришлось иметь «прение с г. Воутом пред императором и императрицей». «Ее величество, - писал Безбородко, - недовольна, что я не понимаю пользы, Воутом предложенных.»**

**Они желали бы удалить князя Безбородко и заместить его князем Александром Куракиным, глупцом и пьяницей. Это план Алексея Куракина величайшего бездельника,**

*который грабит и запутывает все и бесстыдно выпрашивает себе подачки». Безбородко действительно был вынужден постоянно считаться с Куракиными, в особенности после того когда он вступил с ним в открытую борьбу по поводу финансовых проектов Алексея Куракина.*

*Триумф Куракиных вследствие переменчивого нрава императора продолжался недолго. В особенности дурно обошелся император с Куракиными, ошибки и злоупотребления которых не раз и прежде вызывали его неудовольствие; современники рассказывают, что Алексея Куракина император неоднократно подвергал взысканиям в самой оскорбительной форме. (\*\*\*)*

*Роскошная жизнь которую Куракин вел у себя в имениях, значительно превосходила его доходы и вовлекла его в довольно значительные долги.*

*Государственные дела занимали его меньше, чем придворные интриги; Греч называет его человеком «пустым и слабоумным».*

*В 1798 году иностранцы открыли в Петербурге контору придворных банкиров - "Воут, Велио, Раль и Комп.", которой предоставлено исключительное право переводить казенные капиталы за границу в векселях, выписывать товары для казны, поддерживать курс нарочным трассированием денег, производить банковские переводы и т.п.; «одним словом,- говорил Ламанский,- дом этот употреблял казенные капиталы, получая порядочные проценты, пособие, провизию и кураж за все операции, а главнейше располагал в свою пользу всеми биржевыми изменениями в курсе денег и пользовался исключительным кредитом русского правительства».*

*Настоящими авторами различных финансовых идей были секретарь князя Сперанский и прожектор Роберт Воут, в прошлом известный международный авантюрист.*

*По его инициативе был создан "Банк вспомогательный для дворянства", куда дворяне могли заложить крепостные души. Ссуды выдавались вновь напечатанными бумажными ассигнациями имевшими принудительный курс, которые тут же обесценивались и моментально проматывались заемщиками, увеличивали массу бумажных ценностей и подрывали государственный кредит. Еще до окончания срока погашения ссуд банк пришлось ликвидировать из-за дикой инфляции и повального банкротства дворян.*

*Воут мечтательный теоретик или ловкий пройдоха, оспаривал в то же самое время у министра финансов Васильева доверие государя и втягивал последнего в самые рискованные предприятия.*

*Воут подал царю бумагу в которой предлагал: привести стоимость серебряного рубля к 140 коп. меди; увеличить производство меди со 160 тыс. пудов до 1200000, гарантируя таким образом, новый выпуск бумажных денег на 150 млн.; и т.д.*

*По мнению Безбородко и Васильева, Куракин садиться - Не в свои сани !*

*И подал планы неудобные и корыстолюбивые.*

*Из-за планов Воута которые были представлены своекорыстными.., Куракин впал в немилость и оказался в опале. (\*2)*

*21 сентября 1798 г. Павел разочарованный провалом проектов своего фаворита, отстранил Куракина от службы . Воут тоже был уволен 27 сентября 1798 г.*

**Новому директору БМД незнающему о всех деталях появления этого рубля 1798 года "С.П" -"О.М", никаких объяснений и указаний о ценности данного экземпляра Куракин не оставил или не хотел оставлять?**

**При закрытии БМД в 1805 году, обратно на СПб ни Рубль ни образцы штемпелей уже не попадают? Монета уходит в частные руки?**

**Можно предположить что в 1798 году, попытка введение в обращение «тяжелого» Ефимка "С.П"- "О.М" (внизу под картушем), знак "С.П" (для отличия продукции от СПб ) и дальнейшая их чеканка на БМД, это идеи Воута и выгодные лично для них с**

**Куракиным проекты в реализации которых они были заинтересованы.**

**Рубль и полтина с "С.П" уже не одобрены, но Куракин пытается представить Павлу (ввести в обращение убыточную для казны Ефимочную «тяжелую» монету( вес 31.10г. )) как выгодный проект. Существует даже манифест предложенный вероятно именно им - Павлу. Но после представления образцов на утверждение, от чеканки Ефимков так-же отказываются.**

**В то время повышение веса Российской серебряной монеты было выгодно только для иностранцев и это усиливало ее исчезновение в России.**

**Пробные Рубль, Полтина, Ефимок 1798 года "С.П"- "О.М"(внизу под картушем) работы Леберехта, отчеканенные на БМД не одобрены и по ним отсутствуют указы и архивные документы? Или эта неизвестность о тех событиях была нужна Куракину чтобы скрыть свои личные финансовые интересы и очередной неудачный проект?**

*«Для меня не существует ни партий, ни интересов, кроме интересов государства, а при моем характере мне тяжело видеть, что дела идут вкривь и вкось и что причиною тому небрежность и личные виды .*

*Я желаю лучше быть ненавидимым за правое дело, чем любимым за дело неправое.»  
Император Всероссийский Павел I.*

**Возможно именно этот Рубль 1798 г."С.П"- "О.М" (с новой вводимой с 1798 года гуртовой надписью) был представлен на утверждение и поднесен воззрению Его Императорского Величества, (о существование других таких Рублей ничего не известно).**

**Новые образцы Куракин всегда показывал Императору Павлу.**

**Чтобы получить одобрение и доложить о своих успехах, он должен был показать Павлу эти первые новые пробные монеты 1798 года "С.П"- "О.М", которые были изготовленные на его БМД .**

**Ниже приведены указы в которых подтверждается то что Император Павел принимал личное решение, по всем новым вводимым в обращение пробным монетам в 1796-1797 годах:**

*12 ноября 1796 года.*

*№1.Предложение Санкт-Петербургскому Монетному Департаменту от Действительного Тайного Советника Генерал-Прокурора и Кавалера Графа Самойлова. - О Высочайше одобренных рисунках для серебряной монеты, с портретом Императора Павла I с одной стороны.*

*Из внесенных рисунков для российской серебряной монеты Его Императорское Величество опробовать изволил сделанный крестообразно, который прилагая у сего, Монетному Департаменту предлагаю, вырезав по оному для одной стороны монеты рублевой штемпель, а для другой Высочайший портрет Его Величества, представить ко мне абдуруки.*

*Граф Самойлов.(\*\*)*

*24 ноября 1796 года.*

*№3.Отношение Князя Куракина к Генерал-Прокурору Графу Самойлову. - О битии банковской монеты без показания цены ее.*

*Милостивый Государь  
Граф Александр Николаевич!*

*Основываясь на правилах учреждения Государственному Ассигнационному Банку данного, предписывающих пецись о преобращении ассигнаций в истинную монету, имел я счастье на сих днях поднести об оном Его Императорскому Величеству всеподданейший мой доклад и получить Высочайшее на то дозволение и конфирмацию рисунка штемпеля, по которому должно производимо быть делание монеты банковской. Имея честь препроводить при сем к Вашему Сиятельству с рисунка сего точный список, долгом себе поставляю покорнейше Вас Милостивый Государь просить, доколе на основании 29 статьи Манифеста о Банках устроен будет при оных особый Монетный Двор, приказать на Монетном Дворе под начальством вашего Сиятельства имеющемся по точности рисунка помянутого, приготовить штемпеля и бить золотую и серебряную монету из металлов, кои от Государственного Ассигнационного Банка доставлены будут: не оставя при том кому следует дать ваше предписание, дабы выбитая монета без удержания доставляема была в Правление Ассигнационного Банка, или опускаема тому, кому от оногo прием ее из Монетного Двора вверен будет; впрочем с совершенным моим почтением и таковою же преданностью имею честь быть Вашего Сиятельства, Милостивого Государя, покорный слуга Князь Алексей Куракин.*

*(При сем приложен рисунок серебряной и золотой банковской монеты с надписью "Не нам не нам, а имени Твоему" без показания ценности: рубль, червонец и т.д.).(\*\*)*

*25 ноября 1796 года.*

*№4. Предложение Санкт-Петербургскому Монетному Департаменту от Действительного Тайного Советника Генерал-Прокурора и Кавалера Графа Самойлова. - О приготовлении по доставленным рисункам штемпелей, а по ним банковской монеты.*

*Г. Тайный Советник Главный Директор Государственного Ассигнационного Банка и Кавалер Князь Куракин, доставя ко мне список с Высочайше конфирмованного Его Императорским Величеством рисунка штемпеля о делании Банковой монеты, требует, пока устроен будет при Банках особый Монетный двор, приготовить по оному рисунку на Монетном Дворе ведомства сего Департамента штемпели, и бить золотую и серебряную монету из металлов банковых и равным образом доставлять оную в Правление Ассигнационного Банка без удержания; прилагая при сем в копии, как упомянутое отношение Господина Тайного Советника Князя Куракина, так и Высочайше конфирмованный рисунок, предлагая Санкт-Петербургскому Монетному Департаменту о точном по всему тому исполнении; о чем уведомлен от меня и Господин Тайный Советник Президент Берг-коллегии и Кавалер Нартов.*

*Граф Самойлов.(\*\*)*

*8 декабря 1796 года.*

*№ 7. Письмо Князя Алексея Куракина Андрею Андреевичу Нартову. - О достоинстве, весе и внешнем виде российской монеты.*

*Милостивый Государь мой  
Андрей Андреевич!*

*На всеподданнейшее представление мое, относительно достоинства и веса нынешней монеты, получил Я Высокомонаршее Его Императорского Величества повеление чтобы:*

- 1. Государственная рублевая монета в весе и достоинстве своем, была против ефимка, разделяясь с сим достоинством на мелкие монеты, половину и четверть рубля, десяти и пяти копеечную с точным весом в каждой противу ее цены.*
- 2. Медную монету оставляя весом по 16-ти рублей в пуде, пятикопеечников не бить, а*

делать гроши, копейки, денежки и полушки.

3. Штемпель монеты серебряной большой, разумея рубль, полтину и четверть, должен быть с изображением на одной стороне портрета Его Величества, а на другой Московского Герба, с надписью цены и года; на гривнах же и пятикопеечниках с одной стороны Московского Герба, а с другой вензеля Его Величества с приличными о цене и времени литерами, расположа подобно сих двух последних монет и штемпелей всей медной монеты.

Вследствие чего к точному и неперемному исполнению таковой Высокомонаршей Воли, Вашему Превосходительству сообщая, покорно прошу приказать заготовить монету противу писанного рисунка и доставить ко мне для поднесения к высочайшему утверждению.

Пребываю впрочем с истинным и неперменным почтением всегда Вашего Превосходительства, Милостивого Государя моего, покорнейший слуга

Князь Алексей Курагин.\*\*)

9 декабря 1796 года.

№ 8. Предложение от Тайного Советника Президента Берг-коллегия и Кавалера Нартова Монетному Департаменту. - О скорейшем приготовлении образцов монеты по доставленным князем Куракиным рисункам.

Прилагая при сем в оригинале письмо (см.№7.) Его Сиятельства, Господина Генерал-Прокурора и Кавалера Князя Александра Борисовича Куракина, относительно делания новой монеты по Высочайшему Его Императорского Величества повелению, рекомендую сему Департаменту по оному учинить как наискорее точное исполнение и требуемые рисунки доставить ко мне.

Андрей Нартов\*\*)

14 декабря 1796 года.

№ 9. Письмо князя Куракина к Президенту Берг-Коллегии Нартову. - О приготовлении пробных монет по Высочайше подтвержденным рисункам.

Милостивый Государь мой  
Андрей Андреевич!

Препровождая при сем удостоенные Высочайшей Его Императорского Величества конфирмации рисунки штемпелей золотой, серебряной и медной монет, долгом поставляю присовокупить, дабы Ваше Превосходительство приказали оставив подлинные в коллегии, копии с оных внести в Правительствующий Сенат, для повсеместного опубликования, снабдив таковыми же копиями особенно и меня, а при том велеть немедленно выбить пробные монеты и доставить ко мне для поднесения воззрению Его Императорского Величества. Пребываю в протчем с истинным и неперменным почтением всегда Вашего Превосходительства, Милостивого Государя моего, покорный слуга

Князь Алексей Куракин.\*\*)

1 января 1797 года.

№ 11. Письмо Генерал-Прокурора Князя Куракина Горных и Монетных Дел Директору М.Ф.Соймонову. - О Высочайшем одобрении представленных Его Величеству пробных монет.

Милостивый Государь Михаил Феодорович!

Доставленные Вашим Высокопревосходительством пробы золотой и серебряной новой монеты, имел я счастье подносить Его Императорскому Величеству, и получив на оные Высочайшею апробацию, поспешаю уведомить Вас Милостивый Государь о приказании вашем кому следует, дабы сия монета поскорее была делана. Пребываю впротчем с совершенным почтением Вашего Превосходительства, Милостивого Государя, покорный слуга Князь Алексей Куракин.

М.Ф.Соймоновым предложено Департаменту к исполнению 3 января 1797 года. (\*\*)

**В конце 1797 года с закрывавшегося Петербургского Монетного двора, оригиналы штемпелей работы Карла Леберехта были отправлены в только открывавшийся временный Банковский Монетный двор под руководством Куракина, для дальнейшей чеканки на нем новой монеты 1798 г. (Первые пробные экземпляры "С.П"- "О.М" были отчеканены на БМД ручной машиной в конце 1797 г.)**

Этим необычным переходным периодом в работе монетных дворов и осуществлением в спешке (с 1 января 1798 года должен был начаться обмен ассигнаций на золотую и серебряную монету), этого нового сложного проекта для БМД именно в начальный период его работы, можно объяснить то что этот Рубль 1798 г. "С.П"- "О.М" был ранее неизвестен и не оставил никаких следов.

**В случае осуществления данного проекта на СПБ в период стабильной работы, как это было с пробными рублями 1796 и 1797 года, по которым имеются архивные документы, монета несомненно была-бы ранее известна.**

*"Сохранился доклад Павлу I генерал-прокурора А.Б. Куракина, датированный концом 1797г., в котором говорится, что Банковский монетный двор к этому времени был уже "устроен". На семи станках чеканили золотую и серебряную монеты для размена на ассигнации". (\*\*\*\*)*

*В 1847 году по Высочайшему распоряжению были уничтожены 632 штемпеля (до 1796 года) из 1349 штемпелей, хранившихся на Петербургском Монетном дворе. Ликвидированы были также 52 износившихся штемпеля и 18 штемпелей пробных монет с 1796 года по 1846 год. В некоторых случаях как это видно из донесения начальника Монетного двора от 31 декабря 1846 года, по указаниям сверху еще до 1846 года уничтожались штемпели пробных монет. (\*\*\*\*\*)*



Рубль 1798 "С.П"- "О.М". Аукцион «Gorny&Mosch».

**Монета неизвестная ранее не описанная в нумизматической литературе.**

**В коллекции Российского Государственного Эрмитажа и Российского Государственного Исторического Музея, такой монеты нет.**

**Только в 2013 году стало известно о существовании этого загадочного рубля, известного на сегодняшний день только в одном единственном экземпляре. Который соответствует всем нормам, государственным указам и конкретным историческим событиям в монетном деле того времени .**

*«Для нумизмата...нет выше интереса, как разыскать монету, сделавшуюся в следствие разных обстоятельств крайне редкою и находка которой весьма часто разъясняет спорные научные вопросы...».*

**Вел. кн. Георгий Михайлович.**

*«Пробные монеты, побывавшие в обращении».*

*Обычным признаком монет, находившихся достаточно длительное время в денежном обращении, является равномерная потертость их лицевой и оборотной сторон.*

*Присутствие такого признака на монетах массового выпуска — явление вполне закономерное. Однако иногда этот признак обнаруживается и на тех монетах, которые вроде бы вообще не должны были находиться в обращении; речь идет прежде всего о пробных монетах.*

*Как известно, пробные монеты можно подразделить на две категории: на монеты, утвержденные в качестве образцов для массовой чеканки, и монеты, которые по каким-то причинам одобрения не получили. Утвержденные монеты пробивались, проишнуровывались, опечатывались сургучной печатью и поступали на хранение в соответствующие правительственные организации; такие монеты обычно (за крайне редким исключением) в нумизматические коллекции не попадали.*

*Зато монеты второй категории достаточно часто присутствуют не только в государственных, но и в частных коллекциях. Нет сомнения в том, что многие пробные монеты второй категории были либо уничтожены (переплавлены) на монетных дворах, либо просто утрачены при различных обстоятельствах.*

*Что же касается уцелевших монет, то большинство из них, по всей видимости, сразу же попадало в условия, при которых обычно хранятся музейные экспонаты или сувениры — об этом свидетельствует их прекрасное состояние. Но, как уже говорилось, встречаются и явно потертые экземпляры пробных монет), а это значит, что в свое время все они находились в обращении, откуда их в конце концов "выловили" коллекционеры или сотрудники музеев.*

*В связи с этим возникают два вопроса: кто имел возможность пускать неутвержденные пробные монеты в обращение и как эти монеты, отличавшиеся по внешнему виду от монет утвержденного образца, могли длительное время использоваться в качестве платежного средства?*

*Поскольку учет готовой продукции осуществлялся на монетных дворах достаточно строго, вряд ли пробные монеты могли нелегально покинуть территорию изготовившего их монетного двора до представления их на утверждение, тем более что каждая такая монета могла стать утвержденным образцом для массовой чеканки. Когда же все варианты данной партии пробных монет поступали на рассмотрение в высший правительственный орган и один из вариантов получал одобрение, то все остальные монеты этой партии становились своего рода производственными отходами и потому могли иногда расхищаться персоналом указанною выше правительственного учреждения. При этом высокопоставленные чиновники, если и присваивали приглянувшиеся им забракованные образцы, то всего лишь в качестве сувениров или экспонатов для своих*

коллекций, тогда как чиновники помельче вполне могли похищать такие монеты с целью пустить их в оборот.

В случае если неутвержденные пробные монеты возвращались на монетный двор, то теперь уже сами монетчики имели значительно большую возможность похитить эти подлежащие уничтожению несостоявшиеся монеты, и опять-таки с целью использовать их как платежное средство. Мало того, имели, видимо, место единичные случаи, когда администрация монетного двора использовала находившиеся в ее распоряжении неутвержденные пробные монеты для оплаты некоторых текущих расходов.

Таким образом, возможности для нелегального присвоения неутвержденных пробных монет и последующего внедрения их в денежное обращение, несомненно, имелись, по крайней мере, в XVIII в. Позднее в деле учета и хранения пробных монет был, видимо, наведен более строгий порядок; во всяком случае, на пробных монетах, отчеканенных в XIX—XX вв., следы нахождения их в обращении практически не встречаются, хотя в коллекции эти монеты продолжают поступать.

Что же касается использования неутвержденных пробных монет при денежных расчетах, то возможность такого их применения обеспечивалась следующими обстоятельствами. Прежде всего большую роль играл тот факт, что в денежном обращении России XVIII и первой половины XIX в. одновременно с монетами текущего выпуска нередко присутствовали монеты предшествующих выпусков из числа тех, которые изымались из обращения не в обязательном порядке в установленные сроки, а постепенно, по мере поступления их в государственную казну. В результате обывателю приходилось иметь дело сразу с несколькими видами монет, которые различались между собой по внешнему оформлению и весовой норме, но считались, тем не менее, законным платежным средством. В таких условиях и попавшие в обращение пробные монеты уже не вызывали больших сомнений в возможности использования их для денежных расчетов между частными лицами.

В то же время отличия пробных монет от монет, находившихся в обращении на законном основании, зачастую были практически незаметными для обывателя.

Например, редчайший пробный рубль 1714 г., несомненно, побывавший в обращении (рис 1), отличается от рублевиков массового выпуска 1712 — 1714 гг. (рис 2) лишь отсутствием в титуле царя аббревиатуры "ВРП" ("ВСЕЯ РОССИИ ПОВЕЛИТЕЛЬ"), что могло привлечь внимание только специалистов-нумизматов.

Пробный рубль 1723 г. (рис 3 и 3-а — оба экземпляра из собрания Государственного Эрмитажа) существенно отличается от рублевиков массового выпуска 1722 — 1723 гг.: вместо монограммы императора на его реверсе помещено изображение гербового орла; однако в этом отношении он был подобен огромному количеству находившихся в обращении рублевых монет выпуска 1704 — 1721 гг. (рис 4) и потому подозрений у обывателей вызвать не мог экземпляр, представленный на рис 3, явно был в обращении. Примерно по той же причине имел возможность беспрепятственно обращаться и уникальный пробный рубль 1727 г. с портретом Петра II (рис. 5), хотя в отличие от утвержденного образца он имеет на реверсе не монограмму императора, а изображение гербового орла; дело в том, что рублевики массового выпуска 1725 — 1727 гг. с портретом Екатерины I (рис 6) имели такое же оформление реверса, ставшее за три года уже привычным для держателей таких монет.

Пробные 20- и 15-копеечники 1760 г. с портретом Елизаветы Петровны (рис 7), вполне могли свободно обращаться вместе с очень похожими на них 20- и 15-копеечниками Екатерины II (рис 9,10). Однако так было далеко не во всех случаях. Например, пробная копейка 1727 г. (рис 12), жестоко пострадавшая в обращении (ее изначальный вид представлен на рис. 12-а), существенно отличается по оформлению от находившихся в обращении копеек массового выпуска 1728 — 1729 гг. (рис. 13). Столь же сильно отличается от копеек массового выпуска 1755 — 1757 гг. (рис 15) и пробная портретная копейка 1755 г. (рис 14-а), однако и пробная копейка 1727 г. (рис. 12), и экземпляр копейки 1755 г., находящийся в собрании Исторического музея (рис 14), явно побывали в обращении, а вот оформление редчайшего пробного портретного 5-копеечника

1740 г. (рис. 16-а) вообще не имеет ничего общего с оформлением находившихся в обращении до 1754 г. 5-копеечников образца 1723 г. (рис 17), и, тем не менее, имеющийся в собрании Исторического музея экземпляр указанной выше пробной монеты (рис. 16) однозначно свидетельствует о длительном использовании его в качестве платежного средства. Этот последний случай дает полное основание считать, что в XVIII — XIX вв. в России при денежных расчетах между частными лицами вполне могли использоваться самые различные монеты, не только схожие с монетами утвержденного образца, но и существенно от них отличавшиеся.

Такая "всеядность" российского денежного обращения подтверждается также несомненным использованием в качестве платежного средства некоторых других монет, которые, подобно пробным, никак не должны были выступать в этом качестве. Прежде всего, это серебряные монеты так называемой таврической серии, выпущенные в 1787 г. в связи с поездкой Екатерины II в Крым. Эти монеты либо полностью отличаются от соответствующих общегосударственных монет (см. рис 18,19 и рис. 9,11), либо вообще не имеют аналогов среди серебряных монет Екатерины II (рис 20,21). Такая особенность таврических монет вроде бы должна была вызвать неприятие их населением. Да и правительственные органы должны были бы воспрепятствовать их широкому распространению, поскольку в легенде на их аверсе Екатерина II "разжалована" из императрицы всероссийской в царицу крымскую ("Херсониса Таврическую"). И все же, несмотря на это, таврические монеты достоинством в 20 и 10 копеек достаточно часто имеют явные следы нахождения их в обращении. Такие же следы обнаруживаются и на большинстве медных 10- и 4-копеечников 1796 г. (рис 22, 23). Эти монеты, изготовленные по проекту П. Зубова перечеканкой соответственно 5- и 2-копеечников образца 1763 г., подлежали поголовному уничтожению (обратной перечеканке) и потому могли оказаться вне монетного двора только в результате их хищения. Однако похищенные 10- и 4-копеечники 1796 г., казалось бы, не должны были попасть в число обращавшихся монет вследствие необычного для монет конца XVIII в. номинала. Действительно, правительственный указ о введении этих монет в обращение выпустить так и не успели, а аналогичные монеты — 10- и 4-копеечники 1762 г. — были уже давно изъяты из обращения и уничтожены. И тем не менее факт использования некоторых 10- и 4-копеечников 1796 г. в качестве платежного средства не вызывает сомнения. Наконец, о многом говорит и тот факт, что следы нахождения в обращении часто присутствуют на очень грубо изготовленных фальшивых монетах. В заключение можно констатировать, что возможность попадания отдельных экземпляров неутвержденных пробных монет в широкое денежное обращение в XVIII в., несомненно, существовала, а некоторые особенности этого обращения в России обеспечивали достаточно длительное использование таких монет при денежных расчетах между частными лицами.

В.В. Уздеников

## **II. Неутвержденный Императором Павлом I пробный Рубль 1798 г. "С.П"-"О.М".** (Возможная версия, появления данного экземпляра).

26 октября 1797 г.

Оленин сообщал Гаскойну о новых изменениях: **«Только серебряный рубль будет иметь надпись вокруг или то, что называют «маркой» по ребру.**

20 ноября 1797 г.

Оленин пишет Куракину «<..> покорнейше испрашивает г-н Леберехт приказание Вашего сиятельства, каким образом угодно будет Вам, чтоб поставлены были сказанным литеры ? «С» и «М», то есть «Санкт-Петербургская монета», или «С» и «П», то есть: «Санкт-Петербург»». Ответ Куракина был — **«С» и «П».**

*1 декабря 1797 г.*

*Оленин писал Гаскойну, что тот должен представить для Куракина по 10 монет каждого вида, в том числе по 1 РУБЛЮ. (В.Ш)*

**Из этого достоверного исторического документа следует...**

**Что такой новый пробный Рубль 1798 года, с первой новой гуртовой надписью и с буквами "С.П", был изготовлен на БМД и был представлен на утверждение тогда в декабре 1797г.**

**После 1 декабря 1797 года на новом временном Банковском Монетном Дворе (чтобы избежать путаницы со старыми очень внешне похожими «тяжелыми» монетами 1797 года), метят новые 1798 года пробные Рубль и полтину (10 штук), для отличия другими буквами "С.П"- "О.М"(внизу под картушем) по указанию Куракина, он хотел что-бы продукция БМД отличалась от продукции СПБ.**

**Метят как бы "небрежно" только для себя, чтобы быть уверенными что именно эти новые пробные государственные монеты "С.П", контролируемо изготовлены на БМД, под контролем минцмейстера "О.М" (Осипа Мейджера).**

**Которые будут далее представлены на утверждение как новые монеты БМД, с новым внешним видом. А буквы "С.П"- "О.М" только временные и это знают монетчики, поэтому они такие "небрежные" на первых пробных образцах .**

**Утверждение и место окончательных букв на монетах вторично и пока никому неизвестно.**

**Буквы не должны были бросаться в глаза и портить новый внешний вид монет при утверждении. Поэтому монетчики были вынуждены уменьшить их в два раза. Этим можно объяснить, почему такие странные очень маленькие буквы "С.П"- "О.М" только на этих первых пробных монетах. На всех обычных известных рублях, буквы намного больше.**

**Об этих подробных мелких деталях вероятно могли знать только в 1797 году монетчики на БМД, которым тогда и дано было это указание ставить буквы ( на этот Рубль именно вниз под картуш) как можно меньшего размера, и на все остальные другие первые пробные монеты серии "С.П"- "О.М".**

**Далее Куракин представляет эти новые монеты 1798 года "С.П"- "О.М" на утверждение.**

**Монеты с новым внешним видом утверждены а временное обозначение "С.П" - "О.М"(внизу под картушем) на Рубле и полтине нет. (Из-за большой разницы серебра в весе, между старыми «тяжелыми» рублем и полтиной 1797 г.).**

**И далее уже одобренные новые монеты Рубль и полтину 1798 года, метят качественно но другими "видимыми" и аккуратными буквами "СМ"- "МБ" ( по старому в рамке под текстом), и начинают этот окончательный и утвержденный вариант массово чеканить.**

**И вероятно все это не могли знать и так точно угадать фальсификаторы. Что надо было ставить именно такие очень маленькие "невидимые" буквы (которые приследовали определенные цели) и не в (рамку под текст) как на всех известных ранее рублях а по другому и именно (вниз под картуш). В известных архивных документах нет никакой информации о месте где должны были быть поставлены буквы "С.П"- "О.М" на Рубле. Изображение подлинной полтины 1798 г. "С.П"- "О.М" с такими же "небрежными" маленькими буквами (внизу под картушем), появилось впервые недавно.**

**Значит ранее никто не мог использовать ее в качестве образца для подделки этого Рубля. И из этого следует что этот пробный Рубль и полтина "С.П"- "О.М" 1798 года с одинаковыми "небрежными" буквами, были изготовлены вместе в одно время, тогда на БМД в декабре 1797 года.**

**И такие же "маленькие" буквы имеет изготовленный в январе 1798 года на БМД,**

подлинный пробный Ефимок 1798 г. "С.П"- "О.М"(внизу под картушем).

И это также подтверждает то что вся серия подлинных первых пробных монет 1798 года "С.П"- "О.М" изготовленных на БМД , должна была иметь такие "невидимые, временные", (пока неутвержденные и следовательно еще никому неизвестные окончательные буквы), которые тогда утверждались Императором Павлом только после одобрения внешнего вида новых монет .

Известен подлинный проектный рисунок простого в изготовлении Ефимка 1798 года ( на Ефимке нет букв Монетного двора и Монетного мастера), рисунок был утвержден Павлом 8 января 1798 года. Он собственноручно написал на нем: «Быть по сему». В то время ( в начале открытия нового БМД ), Павел утверждал сначала проектный рисунок новой монеты (без букв Монетного двора и Монетного мастера). Далее Он давал указание Куракину изготовить новые монеты по утвержденному Им рисунку. Ввиду отсутствия и неизвестности букв Монетного двора и Монетного мастера, Куракин сам давал указание Леберехту, метить для отличия монеты БМД (не как СПб) а по другому «СП» . Леберехт метил штемпеля для новых первых пробных монет, временными, «невидимыми» буквами «СП» - «ОМ» для отличия от СПб и для себя ( он нес персональную ответственность перед Павлом и должен был точно знать свою работу). Далее эти новые монеты изготовленные на БМД, с временными буквами «СП» - «ОМ» (Павел эти буквы «СП» - «ОМ» не заказывал, поэтому они такие «невидимые» ), Куракин представлял на утверждение Павлу. И далее Павел ( держа в руках новые уже изготовленные на БМД пробные монеты «СП»- «ОМ»), принимал окончательное решение и давал отдельное указание, где и какие должны быть на новых монетах буквы Монетного двора и Монетного мастера, эти буквы на новых монетах становилось большими и «видимыми», только после того как становилось известно об окончательном решении Павла .

О том что этот Рубль 1798 года с временными "небрежными" буквами "С.П"- "О.М" подлинный и пробный, знали только несколько человек в декабре 1797 года, это были его изготовители на БМД , Леберехт, Куракин и Павел Петрович.

Далее он не утвержден и уже не нужен и забыт и он надолго теряться в неизвестности, среди очень похожих (внешне одинаковых) рублей Павла.

И поэтому все это время до 2013 года при контакте с ним, никто не мог знать что в декабре 1797 года действительно был изготовлен и существовал такой (неизвестный) подлинный и пробный Рубль.

О нем не знали все ученые нумизматы и следовательно не могли знать и не знали фальсификаторы, для которых такого Рубля 1798 г."С.П"- "О.М" (объекта для подделки), не было. И подделать его было невозможно.

В течении очень длительного поиска, найти второй точно такой реверс с таким индивидуальным внешним видом не удалось. Этот реверс Рубля 1798 г."С.П"- "О.М" единственный и отличается не только уменьшенными в два раза буквами "С.П"- "О.М" и их расположением, но и другими индивидуальными деталями, по которым можно идентифицировать штемпельную разновидность. Вероятно после неутверждения, этот штемпель реверса работы Карла Леберехта был сразу уничтожен .

В то время Павел пытался искать свое новое и быстро шел только вперед к своим целям. Решал сложные, большие проблемы в Государстве Российском. Часто давал устные, разные указания, которые мог быстро менять и не считал нужным и важным документировать все свои предварительные и противоречивые решения в процессе поиска окончательного результата и поэтому в монетном деле были белые страницы и неизвестные монеты.

**Кому могли представить на утверждение в декабре 1797 года, серию новых пробных монет 1798 года "С.П"- "О.М" ?**

**Кто мог утвердить их или нет ?**

**Кто мог держать в руках эти новые монеты "С.П"- "О.М" ?**

**Кто мог дать указание Куракину, какие будут окончательные буквы на монетах и где их должны будут ставить ?**

**И все это мог сделать только Павел I Император и Самодержец Всероссийский !**

**Который принимал личное, окончательное решение по всем новым вводимым в обращение пробным монетам и это подтверждают документы.**

**Дать указание Куракину (какие будут окончательные буквы на новых монетах и где их должны будут ставить), мог только Его Императорское Величество !**

**После того как ИМПЕРАТОР ПАВЕЛ I держал эти первые новые пробные монеты "С.П"- "О.М" и возможно именно этот единственно известный пробный Рубль 1798 года "С.П"- "О.М" в СВОИХ РУКАХ и не утвердил его !**

**III. Павел I Император и Самодержец Всероссийский, вступил на престол 6 ноября 1796 года в возрасте 42 лет.**

**Император Павел I самая загадочная и трагическая фигура на Российском престоле, правил всего четыре года, четыре месяца и четыре дня.**

**Издal и подписал 2179 законодательных актов (в среднем 42 документа в месяц).**

**Кроме законодательных документов, Павел I издал 5614 именных указов и отдал 14 207 приказов по армии !**

**За этот очень короткий период времени, Он оставил четыре тома в Своде Законов Российской Империи, этими законами пользовались все следующие правители до 1917 года и не меняли их .**

**Он успел сделать намного больше своей матери Екатерины, которая правила Россией долгих 34 года.**

**Его неординарная личность всегда вызывала глубочайший интерес и была окружена завесой тайны.**

**Павел I Император и Самодержец Всероссийский был убит в ночь на 12 марта 1801 года.**

**Ему было только 46 лет.**

Список литературы:

К истории создания «Банковского Монетного Двора». Шишанов В.А. Изд-во Гос.Эрмитажа 2004" (\*1).

[18] Копия письма Оленина К.Гаскойну 23 октября 1797г (ОР РНБ, На фр.яз.,перевод )

[19] РГИА, ф.584, оп.1

[23] Копия письма .Оленина К.Гаскойну 1 октября 1797г.(ОР РНБ, На фр.яз.).

[25] ОР РНБ, На фр. Яз .

[26] Копия письма .Оленина .Куракину 20 ноября 1797г(ОР РНБ,)

[29] ОР РНБ,

(\* ) banki-delo.ru (рис.)

(\*1 ) bonistikaweb.ru

(\*2) Н.А.Энгельгардт. « Окрававленный трон».

(\*\*) ВКГМ. Архив Д-та Гос. Казнач Монет.Отд.,дело № 952.

(\*\*\*) Е.С. Шумигорский. « Император Павел I».

(в.Ш) Архивные документы предоставил лично Шишанов В.А.

(\*\*\*\*) ОР РНБ ф.484.оп1 .д58.

(\*\*\*\*\*) В.В. Бартошевич "К вопросу о судьбе монетных штемпелей С.-Пет.Монетного двора".

*Текст простой или жирный с наклоном* — информация из документов и других авторов.

**Текст жирный и прямой** — информация автора.

**Автор: С.А.М.**

**Публиковать статью и авторские выводы, полностью или частично, без разрешения автора запрещено !**